

Fondation des Amis du Musée Jenisch, Vevey

par **Gabriel Jardin**, président d'honneur de la Fondation entre octobre 2006 et mars 2015

Le Conseil de la Fondation, auquel j'ai appartenu presque depuis son origine et que j'ai eu l'honneur de présider pendant plus de huit ans, aura marqué ma vie active à divers titres et me laisse dans l'ensemble un excellent souvenir.

La Fondation aura connu pendant mon mandat de président, où je succédais à notre ami et actuellement Président d'honneur Ueli Stoll, une importante mutation, en particulier un rajeunissement des membres du Conseil du fait du renouvellement de nombre de ceux-ci ainsi qu'une redéfinition de certains de nos objectifs. Après le départ de Bernard Blatter, qui avait tant marqué l'histoire du Musée, son nouveau directeur, Dominique Radrizzani, conscient du nombre important d'œuvres stockées dans ses dépôts, n'a pas souhaité que nous poursuivions les nouvelles acquisitions que nous déposions jusque-là au Musée afin d'enrichir ses collections. Nous nous sommes donc attachés plus particulièrement à seconder celui-ci dans la recherche de financements lors du montage des grandes expositions, parmi lesquelles *Lémancholia* (21 juin – 13 octobre 2013) avait connu un beau succès, tout en poursuivant nos autres activités traditionnelles.

Pour ma part, ce qui me laisse deux très beaux souvenirs sont les voyages que nous avons pu organiser pour nos membres, celui de Rome notamment lors duquel nous avons eu le privilège de voyager par l'un des derniers trains de nuit (Morand et Valéry Larbaud n'étaient pas très loin). Ce fut magique, malgré quelques imprécisions dans l'organisation du séjour, une touche d'ailleurs très romaine et non sans charme.

Enfin le grand œuvre de cette période fut pour nous la transformation du jardin du Musée, sur une idée de Simon Studer, alors vice-président, idée à laquelle le Conseil se consacra avec ardeur et enthousiasme pendant près de trois ans. Une période d'intenses initiatives, inaugurant d'ailleurs une collaboration sans précédent avec les autorités communales, de beaucoup de labeur, de soucis parfois, de passion toujours, pour un résultat tangible et, nous l'espérons, durable. Rarement un travail de groupe fut, pour notre petit Conseil, aussi fédérateur et riche d'enseignements. C'est donc avec regret mais le cœur léger d'avoir (presque) mené à son terme ce beau projet que, appelé à d'autres activités, je quittai mon poste en mars 2015, quelques mois seulement avant l'inauguration du jardin.

Gabriel Jardin
Novembre 2020

Souvenirs d'une première présidence de la Fondation
par **Michelette Rossier**, Vice-Présidente du Conseil à ses débuts en 1985

« J'ai été approchée par Bernard Blatter, directeur du Musée Jenisch à l'époque, qui souhaitait créer une Fondation pour les Amis du Musée. Nous avons été un petit groupe de cinq ou six personnes, sans président. Je ne me souviens plus qui m'avait recommandé d'aller voir Bernard Daniel, un secrétaire général de Nestlé, ce que j'ai fait. Il tout de suite accepté de prendre la présidence provisoire.

Bernard Daniel a mis cette Fondation sur les rails. Il a trouvé un notaire efficace qui a rédigé les statuts et il a intéressé Nestlé à l'existence du Musée Jenisch et à sa Fondation.

Au bout de trois ans, Bernard Daniel, très chargé par ailleurs, nous a indiqué vouloir céder sa place. Entre temps, Ueli Stoll était entré dans notre Conseil de Fondation. En plus d'être médecin, Ueli Stoll était amateur d'art, son grand-père était un collectionneur d'art renommé. Il a tout de suite accepté de reprendre la présidence du Conseil. Ce furent de belles années, avec des voyages sous la direction de Bernard Blatter. »

Mars 2020