



Fondation des Amis du Musée Jenisch Vevey
Case postale 412, 1800 Vevey 1
www.amisjenisch.ch, info@amisjenisch.ch



Programme
2014

Escapades

6

avril

**Dimanche 10 h 30 | Au Kunstmuseum Solothurn
En compagnie de Christoph Vögele, directeur**

Visite du Kunstmuseum Solothurn, dont l'architecture est proche de celle du Musée Jenisch (le musée de Soleure de style néo-classique a ouvert ses portes en 1902), et découverte des points forts de ses collections, notamment les œuvres de Cuno Amiet.

10

mai

**Samedi 16 h | Le goût de Diderot. Greuze, Chardin, Falconet, David...
à la Fondation de l'Hermitage, Lausanne**

Visite de l'exposition consacrée à Denis Diderot, critique d'art. Elle réunit une sélection exceptionnelle de peintures, sculptures et dessins des plus brillants artistes de son temps, que l'écrivain a pu admirer au Louvre à l'occasion des Salons, entre 1759 et 1781, et qu'il a ensuite commentés dans la *Correspondance littéraire*, revue destinée aux cours européennes.

Visites commentées

20

février

**Jeudi 18 h 30 | Natures mortes d'Oskar Kokoschka – aquarelles
et dessins | Par Régine Bonnefoit, conservatrice de la Fondation
Oskar Kokoschka**

L'exposition dévoile une sélection de natures mortes réunies au sein de la Fondation Oskar Kokoschka. Lors de son exil à Londres (1938–1945), Kokoschka peint des aquarelles de fleurs, faute de trouver des modèles. Il entreprend des voyages en Écosse et au Pays du Galles, muni d'une trousse remplie de crayons de couleur et de carnets d'esquisses.

27

mars

**Jeudi 18 h 30 | Manon Bellet. L'onde d'une ombre
Avec Julie Enckell Julliard, directrice et commissaire de l'exposition**

Artiste née en 1979 à Vevey, Manon Bellet vit et travaille à Berlin. Organisée en partenariat avec le Kunstmuseum Solothurn, cette exposition « carte blanche » est sa première dans un musée suisse. Le travail de Manon Bellet questionne le papier, sa fragilité, jusqu'à sa possible disparition.

4

mai

**Dimanche 16 h | Découverte des collections pour petits et grands
Avec Fabienne Aellen, responsable communication**

Vous êtes invités à observer quelques « perles » des collections du musée – peintures, dessins et estampes – avec vos enfants et petits-enfants !

28

août

Jeudi 18h30 | Markus Raetz. Estampes, dessins, sculptures

Par Julie Enckell Julliard, directrice et commissaire de l'exposition

L'œuvre de Markus Raetz conduit, souvent avec humour, à prendre conscience que la réalité se présente sous divers points de vue. La présentation montre combien gravure et sculpture s'influencent fortement chez l'un des artistes phare de la période contemporaine.

25

septembre

Jeudi 16h | Francis Alÿs – Festival Images

Avec Stéphanie Serra, conservatrice adjointe Art contemporain

A l'occasion du Festival Images, un film de l'artiste né en 1959 et vivant à Mexico sera à l'honneur.

6

novembre

Jeudi 18h30 | Albrecht Dürer

Par Laurence Schmidlin, conservatrice du Cabinet cantonal des estampes, directrice adjointe, et commissaire de l'exposition

Lieu de conservation de premier ordre de l'œuvre gravé du maître allemand, le Cabinet abrite trois ensembles remarquables, ceux du Fonds Pierre Decker, de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex et du Musée Alexis Forel. L'exposition explore les rapports entre Dürer et la Suisse, et étudie l'histoire du collectionnisme de ses estampes en terre helvétique.

Rendez-vous au Musée

15

novembre

Samedi 16h | Publication de la correspondance Léo Fiaux – Alberto Moravia | En présence d'André Corbaz, président de la Fondation Léo Fiaux, Caroline Coutau, directrice des Editions Zoé, et Julie Enckell Julliard, directrice

A l'occasion de la remise du Prix Léo Fiaux 2014 décerné à un jeune artiste, le musée fêtera également le lancement du livre de la correspondance amoureuse de Léo Fiaux et Alberto Moravia, avec la lecture d'extraits de ces lettres.

11

décembre

Jeudi 18h30 | L'actualité du musée

Rendez-vous avec l'équipe du musée pour la présentation en primeur des projets de l'année 2015, expositions et publications à venir, acquisitions récentes, nouveautés...

22

—
23

novembre

Les 25 ans du Cabinet cantonal des estampes

Samedi & Dimanche 10h – 18h | Week-end portes ouvertes

Le Cabinet cantonal des estampes fête le 25^{ème} anniversaire de sa présence au Musée Jenisch Vevey. Deux journées festives pour découvrir l'art de la gravure sous de multiples facettes.

musée
jenisch
AMIS
vevey

S'inscrire aux animations

contacter le secrétariat du Musée Jenisch Vevey

021 925 35 20 | info@museejenisch.ch

Faire un don, devenir Ami

IBAN CH2900255255G47467890

Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, 2013 © cliché Studio Edouard Curhod, Vevey
Charles Gleyre (1806-1874), *Pay sage au crepuscule* (détail), non daté, huile sur toile, 32,8 × 41 cm,
Musée Jenisch Vevey, Don d'un particulier © Musée Jenisch Vevey, cliché Claude Bonnard, Lausanne

De gauche à droite/de haut en bas, détails reproduits avec l'aimable accord des propriétaires, artistes et fondations
Ferdinand Hodler (1853–1918), *L'Eiger, le Mönch et la Jungfrau au-dessus de la mer de brouillard* (détail), 1908, huile sur toile, 67,5 × 91 cm, Musée Jenisch Vevey, Don des héritiers de la succession
Arthur Stoll © Musée Jenisch Vevey, cliché Claude Bornand, Lausanne | Markus Raetz (né en 1941), *Binocular view*, 2001, héliogravure en trois couleurs, 57 × 69 cm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, Collection de la Ville de Vevey © Markus Raetz, 2013, Pro Litteris, Zurich | Manon Bellet (née en 1979), *Imageries du hasard* (détail), 2010, papier fax insolé, 210 × 180 mm, Musée Jenisch Vevey |
Albrecht Dürer (1471–1528), *La Vierge à l'Enfant sur un croissant de lune* (détail), [vers 1499], burin, 106 × 76 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, Collection du Musée Alexis Forel

