

Programme 2013



Fondation des Amis du Musée Jenisch Vevey
Case postale 412, 1800 Vevey 1
www.amisjenisch.ch, info@amisjenisch.ch



Visites commentées

21.02

Jeudi à 18h30 | **Rudy Decelière. Proximité réduite** |

Visite commentée avec Julie Enckell Julliard, conservatrice Art moderne et contemporain, commissaire de l'exposition, et en présence de l'artiste.

Carte blanche au *sound artist* genevois qui investit l'une des salles du musée pour installer visuellement sons et résonances, qui répondront énigmatiquement au lieu comme aux collections du Musée Jenisch.

21.03

Jeudi à 18h30 | **Robert Nanteuil. Graveur du roi** |

Visite commentée par Florian Rodari, conservateur de la Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex, commissaire de l'exposition, en présence de Pietro Sarto, artiste et membre fondateur.

A la faveur d'un achat de près de 300 estampes du célèbre buriniste français contemporain de Mellan et de Morin, le Cabinet cantonal des estampes propose un passionnant panorama du portrait gravé au XVII^e siècle.

28.04

Dimanche à 16h | **Découverte des collections pour petits et grands** |

Visite commentée avec Fabienne Aellen, responsable communication.

Le musée présente en permanence un panorama éclectique de ses collections de peintures, dessins et estampes. Une visite pour découvrir les œuvres, quel que soit votre âge... une invitation à venir au musée avec vos enfants et petits-enfants !

27.06

Judi à 18h30 | **Lemancolia. Traité artistique du Léman** |

Visite guidée par Dominique Radrizzani, commissaire de l'exposition et auteur du catalogue.

Dès la Renaissance, puis avec le romantisme, le lac Léman connaît une surprenante fortune artistique et devient le miroir physique de l'âme humaine. L'exposition invite à un plongeon dans ce réservoir de la mélancolie vu par Turner, Hodler, Vallotton, Kokoschka, Duchamp, Hergé...

Escapade

28.09

Samedi à 15h30 | **Le Caux-Palace** |

Escapade et visite en compagnie d'Andrew Stallybrass, directeur de Caux Edition, historien-amateur de l'hôtel et du village. Visite guidée gratuite, dons bienvenus à la sortie.

Dans le cadre de visites de réalisations architecturales remarquables de la région de Vevey, découverte de ce fleuron du tourisme construit de 1900 à 1902, plus grand et luxueux hôtel de Suisse du début du XX^e siècle, qui a accueilli Frédéric Chopin, Sacha Guitry, Daphné du Maurier et Francis Scott Fitzgerald.

Visites commentées

28.11

Judi à 18h30 | **Pierrette Bloch. Une rétrospective** |

Visite guidée avec Julie Enckell Julliard, conservatrice Art moderne et contemporain, commissaire de l'exposition.

Accompagnée d'une publication et d'un film documentaire, cette première exposition rétrospective en Suisse de Pierrette Bloch, artiste suisse née en 1928 et établie à Paris, réunit 80 œuvres et vise à remettre en contexte une œuvre protéiforme liée au tachisme, au mouvement Supports-Surfaces, à l'Art minimal américain, au mouvement B.M.P.T.

Rendez-vous

05.12

Judi à 18h30 | **L'actualité du musée** |

Rendez-vous avec l'équipe du musée. Toute l'actualité du musée présentée en primeur aux Amis, expositions et publications à venir, acquisitions récentes, projets et nouveautés.

musée
jenisch
AMIS
vevey

S'inscrire aux animations

contacter le secrétariat du Musée Jenisch Vevey
tél. 021 925 35 20 | email info@museejenisch.ch

Faire un don, devenir Ami

IBAN CH2900255255G47467890

Markus et Reto Huber, *SURVIVAL OF THE FITTEST* cooks/Höhne, 2009,
fusain sur papier sur vélin, 210 x 70 cm, Musée Jenisch Vevey, don de la fondation Léo Pinaux.
En visite au musée © 2012, cliché Studio Edouard Curchod Vevey

musée
jenisch
AMIS
vevey



Le Caux-Palace, *Caux from Garden*, © 2012, cliché Christopher Down

Pierrette Bloch, *Sans titre*, 1973, encre sur papier, 65 × 50 cm, Musée Jenisch Vevey

Robert Nanteuil, *Louis dauphin de France*, 1677, burin, 51,2 × 42,6 cm, Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex

Gustave Courbet, *Coucher de soleil sur le Léman*, 1874, huile sur toile, 54,5 × 65,4 cm, Musée Jenisch Vevey, Don Juliette Courbet