

## **Présentation des membres du Conseil de Fondation des Amis du Musée Jenisch Vevey**

### **Simon STUDER**

Président

Après avoir obtenu une licence en sciences politiques (Lausanne) et effectué un complément de licence en histoire de l'art (Genève) ainsi que le diplôme du Sotheby's Works of Art Course, il travaille durant cinq ans pour la galerie genevoise Jan Krugier où il est responsable de la collection Marina Picasso. Puis, il co-dirige la Galerie Daniel Malingue, spécialisée dans l'art impressionniste, avant de fonder sa société en 1993, LS Art Curators of Collections, devenue Simon Studer Art, depuis 2004. Outre son rôle de conseiller auprès de collectionneurs de la région lémanique, Simon Studer a également organisé des expositions et des projets publics. Il a collaboré à la création et au développement de la Fondation Gilles Caron à Genève entre 2006 et 2010. En parallèle de la présidence de la Fondation des Amis du Musée Jenisch, Simon Studer siège au conseil d'administration de Displacement Solutions et est activement impliqué dans le Conseil de fondation du Mamco, le musée d'art contemporain de Genève. Né en 1959. Membre du Conseil de la fondation des Amis du musée Jenisch Vevey depuis 2007, vice-président de 2010 à 2015.



### **Leslie AMOYAL**

Vice-présidente

Diplômée en histoire de l'art et en photographie de l'Université de Stanford en Californie, Leslie Amoyal a travaillé pendant dix ans à Boston dans la gestion de projets artistiques pour les multinationales tels que IBM, AT&T, dans le secteur bancaire et pour les aéroports internationaux d'Arabie Saoudite. En Suisse depuis 30 ans, elle a été administratrice de l'Orchestre de Chambre de Genève et travaille comme consultante artistique pour les entreprises et collectionneurs suisses.

Membre du Conseil de fondation des Amis du Musée Jenisch depuis 2017.



### **Robert ZOELLS**

Trésorier

Né en 1960, ayant fréquenté le collège de Vevey, Robert Zoells est admis avocat au barreau de Genève en 1985, suite à l'obtention d'une licence en droit en 1982 à l'Université de Genève. Il est associé du cabinet DWZK De Weck Zoells Kobel depuis 2004.

Il est également consul général honoraire d'Autriche pour Genève et Vaud depuis 2012. Membre du Conseil de fondation des Amis du Musée Jenisch depuis 2013.



## **Marina SIEGWART**

Secrétaire

Diplômée en histoire de l'art à Londres : diplômes de Sotheby's Works of Art Course et the New Academy of Art Studies de 1980 à 1983. Elle a travaillé pour la Galerie Bonnier à Genève dans l'art moderne et avec les artistes du mouvement des « Nouveaux Réalistes » durant plus de 15 ans, organisant expositions et participant à plusieurs Foires d'Art en Suisse et à l'étranger. Aujourd'hui et depuis 12 ans elle travaille pour la Galerie Grand-Rue à Genève, spécialisée dans les œuvres sur papier des XVIIIe et XIX siècles et comme assistante privée pour un family office basé à Genève depuis 2016. Membre du Conseil de fondation des Amis du Musée Jenisch depuis 2017.



## **Lisa KACZMAREK**

Après avoir obtenu un Master en Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art contemporain complété par un Master en Marketing des arts et de la culture à l'Université de Montpellier (France), elle a travaillé pour l'agence l'Art en Direct à Paris, dédiée à la relation art et marques. Elle a été ensuite consultante en communication culturelle (LMK consulting) à Montpellier. Avant son arrivée en Suisse, elle a initié et piloté durant 3 ans le Meeting Art Objectif (MAO) pour un titre de presse du groupe La Tribune Paris, un rendez-vous annuel de conférences-débats sur l'art contemporain. Actuellement, en vue de l'obtention du MAS en Muséologie à l'Université de Genève, elle est en stage de formation au MAMCO, le musée d'art moderne et contemporain de Genève auprès du directeur et son adjoint. Membre du Conseil de fondation des Amis du Musée Jenisch depuis 2018.



## **Martine VOGT**

De formation en assistance médicale et laboratoire, Martine Vogt a travaillé dans différents cabinets médicaux (médecine générale, orthopédie et médecine interne) ainsi que pour des laboratoires d'analyses médicales.

En parallèle, elle est bénévole pour l'enseignement du français (oral et écrit) à destination d'un public adulte. Elle a mené le secrétariat de la Fondation des Amis du Musée Jenisch pendant quinze ans.

